

## **El Sistema Nacional de Fomento Musical**

### **Busca**

A músicos instrumentistas, cantantes y/o docentes de música, tradicionales o de conservatorio, interesadas e interesados en conformar la plantilla docente de los Semilleros Creativos de Música del **Sistema Bajío**, ubicados en el municipio de León, Guanajuato.

#### **Especialidades requeridas**

##### **Orquesta Sinfónica Comunitaria "Jóvenes Líderes"**

###### **Docente de trombón**

8 horas semanales frente a grupo | \$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.) netos al mes.

###### **Docente de corno francés**

8 horas semanales frente a grupo | \$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.) netos al mes.

###### **Docente de violín**

12 horas semanales frente a grupo | \$7,500.00 (siete mil quinientos pesos 00/100 M.N.) netos al mes.

###### **Docente de violín**

16 horas semanales frente a grupo | \$10,000.00 (diez mil pesos 00/100 M.N.) netos al mes.

###### **Docente de teoría y pianista acompañante**

20 horas semanales frente a grupo | \$12,500.00 (doce mil quinientos pesos 00/100 MN) netos al mes.

##### **Semillero Orquesta Sinfónica Comunitaria K'uíni Juchári**

###### **Docente de viola**

Jornadas laborales de 8 horas por semana | \$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.) netos al mes.

###### **Docente de violín**

8 horas semanales frente a grupo | \$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.) netos al mes.

##### **Sistema Bajío (León)**

###### **Docente de tuba**

8 horas semanales frente a grupo | \$5,000.00 (cinco mil pesos 00/100 M.N.) netos al mes.

Las y los candidatos que decidan participar en el proceso de selección docente deberán contar con la documentación completa y cumplir con el perfil requerido para poder participar en este. Las autoridades del Sistema Nacional de Fomento Musical tendrán la decisión irrevocable de aceptar o rechazar a las y los candidatos durante el proceso.

**Interesadas e interesados, favor de enviar la siguiente documentación especificando la vacante de su interés (especialidad instrumental y estado de la república):**

- *Curriculum vitae* actualizado a la fecha de envío, en formato cronológico y firmado con tinta azul en cada una de las páginas; debe incluir claramente un correo electrónico y un teléfono de contacto. Todo lo expresado en el CV debe ser comprobable.
- Documentos que acrediten la formación académica musical del postulante (título, cédula profesional, carta de pasante o en su defecto, dos cartas de recomendación por personalidades artísticas reconocidas).
- Documentos que acrediten la trayectoria artística del aspirante (videos, *links*, fotografías, notas periodísticas, programas de mano, etc.).
- Identificación oficial (INE o pasaporte legible). En caso de ser extranjero, documento FM2 completo y vigente, expedido por el Instituto Nacional de Migración de la Secretaría de Gobernación.
- Constancia de Situación Fiscal (SAT, legible) vigente al mes de postulación. Debe contener el domicilio fiscal, el código bidimensional y las obligaciones fiscales (régimen de sueldos y salarios e ingresos asimilados a salarios).

**\* LA FIRMA ELECTRÓNICA (E-FIRMA) DEBE ESTAR VIGENTE.**

**NOTA:** La documentación deberá enviarse al correo electrónico [vacantesnfm@cultura.gob.mx](mailto:vacantesnfm@cultura.gob.mx) en formato PDF con un peso máximo de 10Mb en total, incluyendo *links* de YouTube con los testimonios en video. **En caso de exceder el peso máximo la postulación será descartada.**

El periodo de recepción de documentos será a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y hasta el cierre de esta, programado para el **presente convocatoria y hasta el cierre de esta, programado para el viernes 25 de abril de 2025 a las 23:59 horas.**

Para mayores informes, favor de comunicarse a las oficinas de la **Unidad de Agrupaciones Musicales Comunitarias del Sistema Nacional de Fomento Musical**, en un horario de 09:00 – 14:00 hrs., al teléfono 55 4155 0200 ext. 7237.

SISTEMA NACIONAL  
DE FOMENTO MUSICAL



CULTURA  
COMUNITARIA



Gobierno de  
**México**

**Cultura**  
Secretaría de Cultura